

Tema central

Desarrollo Humano y Multiculturalidad (introducción)

Iñaki Gandariasbeitia (documentalista)

[Extractado del Informe sobre Desarrollo Humano 2004 \(PNUD\)](#) (2'8Mb)

La libertad cultural constituye una parte fundamental del desarrollo humano puesto que, para vivir una vida plena, es importante poder elegir la identidad propia, lo que uno es, sin perder el respeto por los demás o verse excluido de otras alternativas.

La libertad cultural consiste en ampliar las opciones individuales y colectivas, y no en preservar valores ni prácticas como un fin en si mismo con una lealtad ciega hacia las tradiciones, con independencia de su respeto hacia la dignidad humana.

Las dimensiones culturales del desarrollo humano necesitan una cuidadosa atención por tres razones fundamentales:

a) La libertad cultural es una dimensión importante de la libertad humana, pues resulta decisiva para que la gente viva de acuerdo a sus preferencias y tenga la oportunidad de escoger entre las opciones a su disposición, o aquellas que podrían estarlo. Promover la libertad cultural debe ser un aspecto primordial del desarrollo humano y exige trascender las oportunidades sociales, políticas y económicas ya que éstas, por si solas, no garantizan la libertad cultural.

b) El enfoque del desarrollo humano puede contribuir a la clarificación de la importancia de la libertad humana en las esferas culturales. Más que glorificar un apoyo a las tradiciones heredadas o advertir al mundo respecto a los supuestos choques inevitables entre civilizaciones, el punto de vista del desarrollo humano exige que la atención se centre en la libertad en las esferas culturales, tanto como en las demás, y en las maneras de defender y aumentar las libertades culturales de las que podría gozar la gente. El aspecto medular no es la importancia de la cultura tradicional, sino la relevancia trascendental de las libertades y opciones culturales.

c) Dada la fuerte interdependencia de las diferentes dimensiones de la vida humana, la importancia de la libertad cultural en un sentido amplio no está circunscrita solo al ámbito cultural, sino que afecta también los éxitos y fracasos en el ámbito social, político y económico. Ni siquiera la pobreza, un concepto fundamentalmente económico, puede entenderse sin incorporar consideraciones culturales en el análisis. La cultura establece una relación importante entre los ingresos relativos y las capacidades humanas absolutas, de modo que una carencia relativa de ingresos en la comunidad local puede llevar a una privación social absoluta, que acabaría jugando también en detrimento de la libertad cultural.

Estos análisis se centran en la importancia práctica del multiculturalismo y la diversidad cultural, cuyo merito, si duda inmenso, depende de sus conexiones con las libertades de las personas involucradas, incluidas la equidad y la uniformidad en la distribución de tales libertades. Este principio básico es una característica decisiva del enfoque del desarrollo humano.

CUADRO 2.2

La integración de políticas multiculturales a las estrategias de desarrollo humano

Tres pilares de la estrategia de desarrollo humano	Necesario para la libertad cultural	Pero no suficiente para la libertad cultural	Políticas multiculturales adicionales	Potenciales contradicciones entre las metas del multiculturalismo y los tres pilares
Democracia	La democracia es la única forma de gobierno compatible con todas las libertades y derechos humanos, incluidos la libertad y los derechos culturales.	La democracia hace poco para dar cabida a los intereses de las minorías. Las democracias bien organizadas no han acogido las demandas de reconocimiento cultural presentadas por grupos que se identifican por su etnia, lengua y religión, incluidas aquellas de los indígenas y los inmigrantes. La democracia también permite el surgimiento de grupos extremistas violentos.	Incorporar la apertura de espacios para las identidades minoritarias y adoptar políticas multiculturales. Considerar el federalismo asimétrico y la participación en el poder ejecutivo. Reconocer las identidades ciudadanías múltiples.	Las demandas de reconocimiento cultural con frecuencia son presentadas por grupos no-democráticos. E. Las demandas pueden contraponerse a la conformación de la democracia y congelar las prácticas tradicionales que, en nombre de la "autenticidad", resultan opresoras y pueden ser compartidas por muchos miembros del grupo en cuestión.
Crecimiento a favor de los pobres	El crecimiento a favor de los pobres es necesario para revertir la exclusión socio-económica (exclusión de participar) de los grupos culturales.	El crecimiento a favor de los pobres no es suficiente para superar la discriminación y enmendar los errores del pasado.	Idear programas especiales de apoyo para la creación de empleos, la capacitación y la entrega de créditos. Instaurar programas de discriminación positiva.	La discriminación positiva contradice los principios de la igualdad. ¿Son quizás los programas especiales una solución alternativa a la discriminación positiva?
Expansión equitativa de las oportunidades sociales	La expansión equitativa de las oportunidades sociales es necesaria para revertir la exclusión socio-económica de los grupos culturales.	La expansión equitativa de las oportunidades sociales no es suficiente para superar la discriminación y enmendar los errores del pasado. Además, tal medida tampoco acoge la demanda de oportunidades diferentes, como aquella por distintos tipos de educación.	Idear programas especiales de apoyo a los grupos excluidos. Instaurar programas de discriminación positiva. Ofrecer servicios especiales con financiamiento público, como escuelas.	discriminación positiva contra dice los principios de la igualdad. ¿Son quizás los programas especiales una solución alternativa a la discriminación positiva? Tal medida podría implicar una "inclusión injusta", así como la exdusión de múltiples otras alter nativas y oportunidades a disposición de los demás audadanos.

Son pocos los países que han intentado implementar formalmente políticas multiculturales y la mayoría se resiste a hacerlo. Por otra parte, los filósofos y científicos de la política cuestionan si el multiculturalismo es compatible con la democracia y el respeto por los derechos humanos y lo que en parte responde a las realidades que enmarcan a la política de las mayorías. Resulta fácil ignorar a los vulnerables y, para los legisladores, el efecto que tales políticas podrían ocasionar en la totalidad del país no es poco preocupante. Sigue en pie la idea de que velar por la libertad cultural constituye un lujo, dicho de otro modo, sería bueno poder hacerlo, pero los costos son demasiado altos.

Esta idea, a menudo emana de concepciones erradas del papel que cumplen la libertad cultural, la diversidad cultural y las culturas propias en el desarrollo de una sociedad. Esta concepción se concreta en tres mitos entorno a este tema:

Primer mito: *Algunas culturas tienen mayores probabilidades de desarrollo que otras.*

Estas ideas pueden llevar a conclusiones extremas en materia de políticas públicas. Pensar que algunas culturas de una sociedad no son compatibles con el crecimiento económico y la democracia, y aseverar en consecuencia, que estas deben ser reprimidas o eliminadas. Por ejemplo, si el fracaso de África en materia de progreso fuera atribuible a rasgos culturales, ¿de qué sirve esforzarse en diseñar y aplicar políticas en el campo económico y político u ofrecer ayuda externa?

Por otro lado, dentro de un mismo "grupo" cultural, las variaciones en cuanto al lenguaje, religión, literatura, arte y estilos de vida son enormes. Por lo demás, la cultura no es el único determinante clave de nuestra vida e identidad, ya que las categorías de clase, género, profesión, filiación política también son de gran trascendencia. Al no poder identificar estos rasgos culturales tan comunes y distintivos, no será posible concretar una teoría coherente sobre el determinismo cultural.

Segundo mito: *La diversidad cultural conduce inevitablemente a choques entorno a valores.*

Muchos conflictos son, en efecto, de orden cultural, puesto que la gente que opta por cada uno de los bandos de estas guerras siente que pertenecen a una misma cultura. Pero las causas primarias de las guerras muy raramente son las culturas propiamente tales o una incompatibilidad de valores.

Investigaciones recientes muestran que muchos conflictos han estallado en situaciones de acceso desigual de los grupos a bienes económicos, oportunidades de ingreso o empleo, servicios sociales u oportunidades políticas. Además, la falta de reconocimiento cultural también puede ser una variable importante, pero no la única. La represión de la libertad cultural constituye una afrenta al desarrollo humano y los intentos de represión y asimilación pueden enardecer las tensiones de una sociedad al punto de hacerlas estallar en violencia. Crear un ambiente en que florezcan múltiples identidades no es tarea fácil. Comienza con promover la libertad cultural y la igualdad entre grupos en los aspectos de las oportunidades culturales, políticas y socioeconómicas.

Tercer mito: *La diversidad cultural es un obstáculo para el desarrollo.*

Las tensiones no surgen únicamente cuando grupos diversos conviven en un mismo territorio, sino también, tal y como ahora señalábamos, cuando las tensiones entre estos grupos conducen a un sistema de toma de decisiones políticas ineficiente y a un acceso a recursos materiales desproporcionadamente mayor para uno o más grupos, así como al clientelismo.

La forma de alcanzar un crecimiento económico general, así como altos niveles en salud y educación, es formular políticas para todo el país y no solo para ciertos grupos de interés. Muchas democracias establecidas y prósperas están constantemente intentando equilibrar los intereses de los grupos poderosos con los intereses de la ciudadanía.

Un caso especial en la relación entre diversidad y desarrollo es aquel que surge de la emigración a países de mayores niveles de ingreso. A diferencia de la tarea que implica lidiar con la diversidad ya existente en un país, la aceptación de inmigrantes por motivos económicos representa una clara decisión política cuyo resultado es el aumento de la diversidad cultural en pro de ganancias económicas.

La interculturalidad se plantea así como un reto en los países receptores, que han de conciliar las necesidades planteadas ante el rápido envejecimiento de su población y sus consecuencias en la actividad económica, con la adaptación de estos inmigrantes a un nuevo concepto de ciudadanía. Cada vez son más las voces que anticipan la importancia futura de los procesos migratorios internacionales a escalas desconocidas hasta nuestros días, y dichos procesos afectarán, sino están afectando ya, a significativos cambios en el mundo desde el punto de vista político, social, económico y por supuesto cultural.

LECTURAS RECOMENDADAS SOBRE PROGRAMAS Y ESTRATEGIAS DE DESARROLLO HUMANO Y MULTICULTURALIDAD

Fuentes:

([Human Development Resource Net: www.yorku.ca](http://www.yorku.ca))
([Organización de Estados Iberoamericanos: www.oei.es](http://www.oei.es))

Patrimonio y Desarrollo Local: una práctica social entre el saber y el poder

de Nordenflycht Concha, José, OEI, Pensar Iberoamérica. Revista de Cultura. OEI, Spain, 2004.

El texto problematiza la noción de patrimonio cultural en el contexto de los desafíos impuestos por el desarrollo de las sociedades iberoamericanas en el actual escenario de la globalización, postulando que la dimensión política del patrimonio no sólo se refiere a la administración territorial de los bienes culturales, sino que también a su inclusión en los procesos de apropiación significativa y puesta en valor de los mismos por la sociedad civil, entendidos estos como referencias culturales.

[Texto completo](#)

La Cooperación Cultural como proceso de la globalización. Una visión desde América Latina

Nivón Bolán, Eduardo, OEI, 2004.

El artículo muestra la evolución en las formas de cooperación cultural desde que la UNESCO proclamó la Declaración de los Principios de la Cooperación Cultural Internacional en 1966. En el artículo se proponen cuatro áreas de reflexión que responden a la pregunta: ¿Qué se puede hacer para mejorar la calidad de la cooperación cultural en Iberoamérica? Se concluye que hay que hacer de la cooperación una actividad de la sociedad, pues es cada vez más claro que una de las vías para enfrentar la globalización es a través de una nueva cultura de compromiso universal en la que participen no sólo los gobiernos sino la sociedad.

[Texto completo](#)

La diversidad cultural y la paz

Maila, Joseph, OEI, Pensar Iberoamérica. Revista de Cultura. OEI, Spain, 2004. El artículo analiza cómo el espacio mundializado ha dado lugar a la mayor visibilidad de las culturas. El progreso de las tecnologías de la comunicación también desempeñó en ello un papel importante. Hizo que la proximidad de las culturas se volviera palpable y que su coexistencia fuera pensable. En el momento en que surge la diversidad y el pluralismo culturales, la cultura, cada cultura, se expone a grandes peligros. No tanto el peligro de ver su unidad en riesgo de quebrarse o su homogeneidad ceder ante el aporte de culturas alogenas, sino el peligro de verse amenazada en su centralidad y en su exclusividad como dispensadora de sentido y valores. Surge entonces la amenaza confusamente percibida de ver desaparecer el carácter «operatorio» de la cultura.

[Texto completo](#)

Cultura y Desarrollo Humano: Unas relaciones que se trasladan

Rey, Germán, Organización de Estados Iberoamericanos - OEI, 2002. Se presenta una perspectiva alternativa en la comprensión del Desarrollo que implica traslados o cambios de lugar de las imágenes del desarrollo tanto en su determinación conceptual como en sus implicaciones prácticas. Se pasa de los énfasis economicistas a la interacción entre las diversas áreas de la vida social. La reconsideración de la importancia de la cultura en el desarrollo pasa por su reconocimiento explícito en los planes gubernamentales pero sobre todo por las dinámicas sociales que mueven organizaciones civiles. Muchos proyectos de participación y organización comunitaria han asumido lo cultural como una dimensión importante de sus diseños y de sus ejecuciones.

[Texto completo](#) (120kb)

La diversidad cultural en la sociedad global: nuevos retos en la educación

Rodríguez, Rosa María, Universidad de Huelva, 2003.

Una de las principales tareas de la educación es profundizar el ideal democrático y consolidar el respeto al pluralismo cultural, religioso e ideológico el que, más que un ilusorio universalismo homogeneizador, podrá garantizar el entendimiento mutuo y la convivencia entre los pueblos. Este artículo pretende hacer una aproximación alrededor de la exclusión social, la desigualdad y la marginación producidas por efecto de la globalización. Analiza los retos que esta nueva realidad le plantea a la Educación y propone la interculturalidad como alternativa. Finaliza con algunos retos y reflexiones sobre las exigencias que comporta la educación para la diversidad cultural.

[Texto completo](#) (45kb)

Cultura Política y Desarrollo

Calderón, Fernando, ONU, . En este artículo se pretende discutir la relación entre igualdad y desarrollo a partir de la noción emergente de cultura deliberativa, que implica una relación con el otro distinto en términos de intercambio de argumentos comprometidos con valores y aspiraciones de equidad. La tesis es que una cultura deliberativa supone una concepción pluralista de justicia basada en la búsqueda de reconocimiento de la igualdad en la diferencia. El artículo destaca a la cultura como valor democrático para lograr niveles aceptables de articulación y participación social y política que promuevan una cultura del desarrollo.

[Texto completo](#) (310kb)

ESTUDIOS DE CASO SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL Y DESARROLLO HUMANO

Vidas indígenas y Desarrollo Humano: una mirada desde las Comarcas y la Ciudad

Rudolf, Gloria, PNUD Panamá, 2003.

En este informe se da un vistazo a la vida de 15 mujeres y 16 hombres indígenas de diferentes edades que provienen de los sectores más empobrecidos de las tres comarcas más grandes en Panamá—Emberá-Wounaan, Kuna Yala, y Ngobé-Buglé. A través de sus voces, el informe nos enseña sobre las potencialidades, crisis, carencias y amenazas que les enfrentan, y de las maneras creativas con las que luchan y realizan estrategias para conservar lo que a ellos y a ellas les importa a la vez que se adaptan a los continuos cambios en sus condiciones de vida.

[Texto completo](#) (405kb)

Cosmovisión del Pueblo Guayamí

Rojas Chaves, Carmen., 2004.

Ponencia presentada en la Mesa: Lingüística, Sociedad y Cultura dentro del V Congreso Centroamericano de Antropología, llevado a cabo en Managua del 23 al 27 de Febrero del 2004. La ponencia presenta en líneas generales la cosmovisión cultural del pueblo Guayamí y muestra cómo el entendimiento de estos factores son importantes en la planificación apropiada de proyectos sociales, culturales y pedagógicos de la región.

[Texto completo](#) (155kb)

El Desarrollo Humano como espacio de encuentro nacional

González Téllez, Silverio, PNUD/Venezuela, 2004.

El documento desarrolla la idea de que la libertad es el fin primordial del desarrollo, pero también su principal medio para alcanzarlo y que la expansión de ésta se logra con más libertades. Una estrategia de desarrollo, que siga la perspectiva señalada, comienza por concentrarse en el fin del desarrollo y no solamente en algunos de sus medios. Ello significa evaluar la privación de las libertades fundamentales de las personas, que comienza por saber de cuáles libertades fundamentales son privadas las personas. El desarrollo consistirá en

el esfuerzo por superar esas privaciones, lo cual si bien está unido al crecimiento económico, no es la variable única ni determinante.

[Texto completo](#) (95kb)

Chile – El arraigo de la democracia en la vida cotidiana

Lechner, Norbert, PNUD. Chile, 2002.

Chile restableció su institucionalidad democrática y logró mayor crecimiento económico en los últimos años. La mayoría de los chilenos parece satisfecho con el funcionamiento de la democracia y con la situación económica. Sin embargo la adhesión de los ciudadanos a la expresión democrática es limitada. Hay falta de desarraigo democrático de los chilenos y está centrado en un problema de identidad cultural, una debilidad del “nosotros” derivada de los acelerados cambios en los que gran parte de la población se ha despegado de sus valores y lazos tradicionales, pero sintiéndose a merced de los cambios sin entenderlos ni moldearlos.

[Texto completo](#) (120kb)

La cultura: Medio y fin del desarrollo, Informe sobre desarrollo

Humano, Honduras 2003 PNUD. Honduras, 2003. El informe señala que la cultura es una de las dimensiones del desarrollo y como tal se debe investigar, analizar y profundizar para que pueda constituir la base de todos los programas y proyectos de desarrollo en un país. Además el estudio contiene datos interesantes sobre la identidad y cultura hondureña y presenta un análisis de cómo estas influyen en procesos de desarrollo del país. Se observó una desaceleración en el desarrollo humano. Nuevas y mayores intervenciones son requeridas para evitar un retroceso en los avances. Al país no se le ha brindado la importancia requerida a la dimensión cultural dentro de las políticas públicas.

[Texto completo](#) (125kb)

SELECCIÓN DE PÁGINAS WEB RELACIONADAS CON LA MULTICULTURALIDAD Y DESARROLLO HUMANO

<http://www.intercultur.net.org/>

Este programa, promovido por [Fundesco](#), busca proporcionar conexión directa entre jóvenes estudiantes de secundaria de las Comunidades Autónomas de Madrid, Catalunya, Andalucía, Valencia, Murcia, Canarias y Baleares y poblaciones marroquíes, colombianas y bolivianas que cursan los mismos estudios y que tienen edades similares, actualmente participan 33 centros educativos de los 4 países. La página web es el instrumento de relación, donde se puede encontrar también un amplio listado de [recursos sobre interculturalidad](#).

<http://solidaridad.universia.es/multiculturalidad/>

Los observatorios y otros espacios como los foros, están poniendo en práctica la elaboración de políticas e instrumentos apropiados para analizar y evaluar la función que desempeñan los factores culturales en la organización social, en particular, fomentando políticas educativas de sensibilización a la diversidad cultural; la sensibilización de los responsables políticos, los protagonistas locales y los científicos de alto nivel a la problemática de lo intercultural y a la necesidad de encontrar formas de mediación intercultural a través de

investigaciones, estudios, coloquios y proyectos piloto en el medio urbano; en particular impulsando la creación y consolidación de redes de cooperación y de comités nacionales autóctonos para elaborar políticas participativas.

<http://www.udg.edu/cunesco/>

La Cátedra Unesco pretende orientar su acción a la proyección internacional de la UdG y de la realidad catalana y española, como un lugar de encuentro y intercambio sobre el papel de las políticas culturales en un mundo en interdependencia. Por esta razón, la perspectiva de la cooperación nos ha de permitir trabajar más sobre las relaciones norte-sur y encontrar las aportaciones que el mundo cultural puede ofrecer a los contenidos de la cooperación para el desarrollo o en las posibilidades de la cooperación cultural como herramienta para conocer, y aceptar más, nuestra diversidad cultural.